



GUIDA UFFICIALE PER LA VISITA 2026

# il Colosseo

Roma · A partire da 22,40€

<https://colosseo.visit-tickets.com/it/> · Biglietti skip-the-line & tariffe ufficiali



## ORIGINE & STORIA

# L'Anfiteatro Flavio: Cuore dell'Impero

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 494 583 {pdf\_label(lang, 'reviews')}

TIQETS **4.24** ★★★★★☆ 2 336 {pdf\_label(lang, 'reviews')}

L'Anfiteatro Flavio, oggi noto come Colosseo, sorge sul luogo dove l'imperatore **Nerone** aveva fatto scavare il lago della sua Domus Aurea. Ordinato da Vespasiano nel **70 d.C.**, il monumento fu concepito per restituire al popolo romano lo spazio sottratto dall'egocentrismo imperiale, trasformando un lago privato in un'arena pubblica. La costruzione, un'impresa ingegneristica senza precedenti, utilizzò tufo, travertino e calce idraulica, creando una struttura che poteva ospitare tra i **50.000 e 80.000** spettatori, una città temporanea concentrata in un unico edificio.

La inaugurazione avvenne nel **80 d.C.** sotto il regno di Tito, con cento giorni di giochi che includevano naumachie, battaglie navali ricostruite nell'arena allagata. Questo spettacolo idraulico dimostrava il dominio romano sulla natura e sulla tecnologia. Successivamente, l'anfiteatro divenne il palcoscenico dei **munera**, i combattimenti gladiatori, e delle venationes, le cacce agli animali esotici, diventando il cuore pulsante della socialità e della propaganda politica dell'Impero.

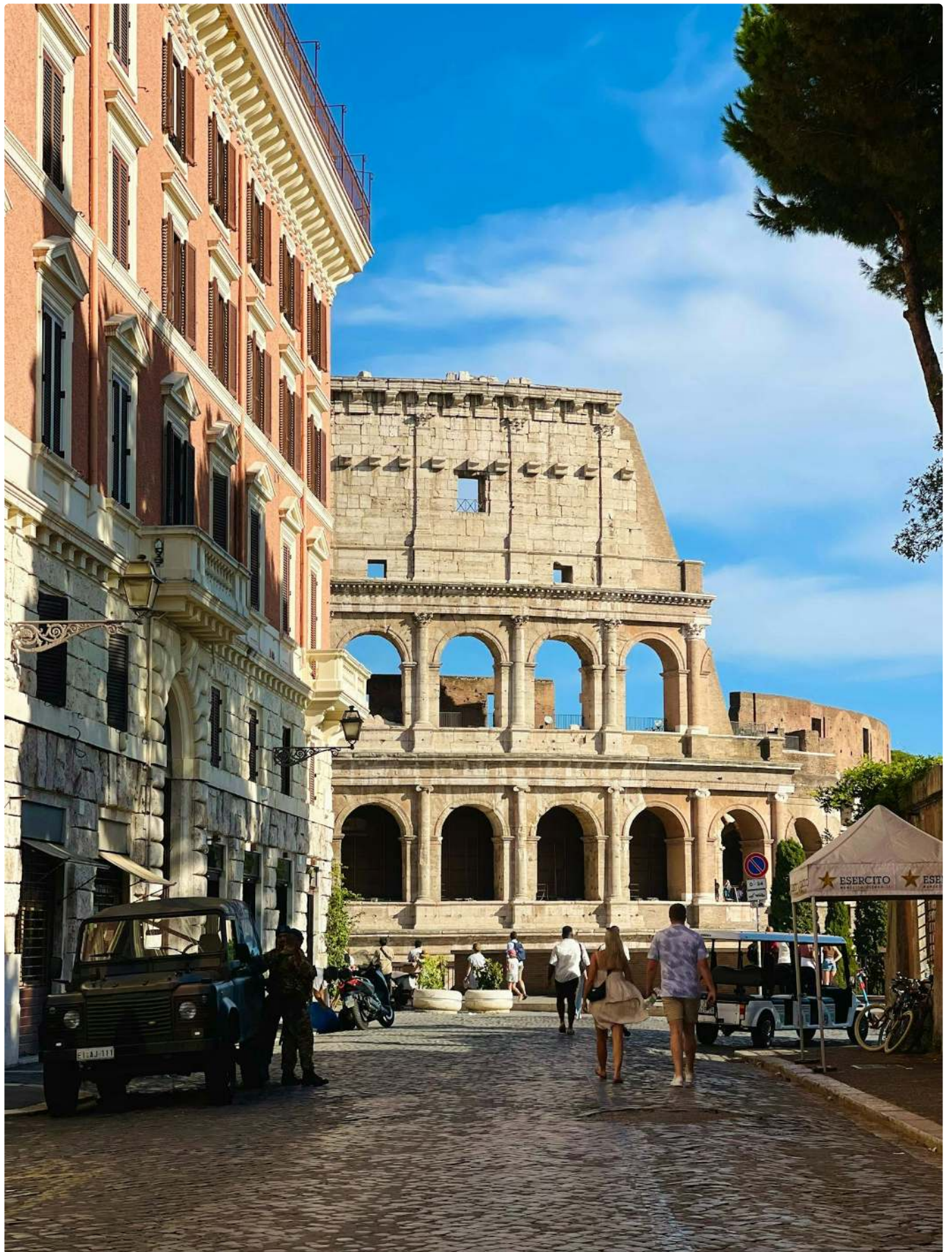
Con il tempo, il Colosseo subì danni devastanti, in particolare a causa di terremoti come quello del **1349** e incendi frequenti. Nel Medioevo, l'edificio fu trasformato in una vera e propria **cava di pietra**; i suoi blocchi di travertino furono smantellati sistematicamente per costruire palazzi, chiese e persino la basilica di San Pietro. Questa spoliazione spiega la sua attuale condizione di rovina aperta, ma anche la sua resilienza strutturale.

Nel corso dei secoli, il monumento cambiò funzione: divenne una fortezza nobiliare, un luogo di abitazione e, dal **XVIII secolo**, un sito sacro. La Chiesa cattolica vi istituì la Via Crucis, collegando l'antichità pagana al martirio cristiano. Oggi, il Colosseo non è solo un relitto archeologico, ma un simbolo universale di Roma, rappresentato persino sulla moneta da **5 centesimi di euro**, testimoniando un'identità che resiste a duemila anni di storia.

## L'ESPERIENZA

Attraversare il portale d'ingresso è come varcare una soglia temporale: l'aria diventa più secca, carica di **polvere di pietra** e di un silenzio carico di memoria. La luce del sole romano colpisce le arcate di travertino, illuminando le venature del materiale che ha resistito a secoli di intemperie. Non si entra in un museo statico, ma in un organismo vivo, dove ogni gradino consumato racconta il passaggio di milioni di piedi, da gladiatori a spettatori moderni.

Salendo le gradinate, si percepisce la grandiosità dell'architettura: le **volte a botte** si ripetono in una geometria perfetta che guida lo sguardo verso l'arena. L'atmosfera è di solenne maestosità; il vento che soffia tra le arcate sembra portare ancora i rumori del passato. Qui, la storia non è raccontata da pannelli distaccati, ma sentita nelle ossa, attraverso il contatto diretto con la **pietra viva** che ha ospitato la vita e la morte dell'antichità.



PREPARARE LA VOSTRA VISITA

## Informazioni pratiche

### INDIRIZZO

Rione X Colonna - Metro: Colosseo (Linea B, uscita diretta) o Termini (Linee A/B, 15 min a piedi)

### ORARI DI APERTURA

Orari variabili in base alle stagioni e alle vacanze scolastiche. Verifica sul sito ufficiale prima di venire, chiusura spesso anticipata in inverno.

### TARIFFE

Bambini gratis in base all'età (verifica le varianti). {promo}.

### DURATA DELLA VISITA

Pianifica 1h30 per il circuito standard delle gradinate. Calcola 2h30 a 3h se scegli l'opzione Full Experience (arena e ipogeo) e includi il Foro Romano e il Pa

### FOTO

La fotografia è consentita per uso personale. L'angolo migliore si trova dal secondo livello delle gradinate. L'uso di treppiedi o droni è severamente vietato s

### PUBBLICO

Adatto a tutti i pubblici, ma l'accesso agli ipogei e all'arena implica scale e suoli irregolari. Sconsigliato alle persone con gravi difficoltà di deambulazion

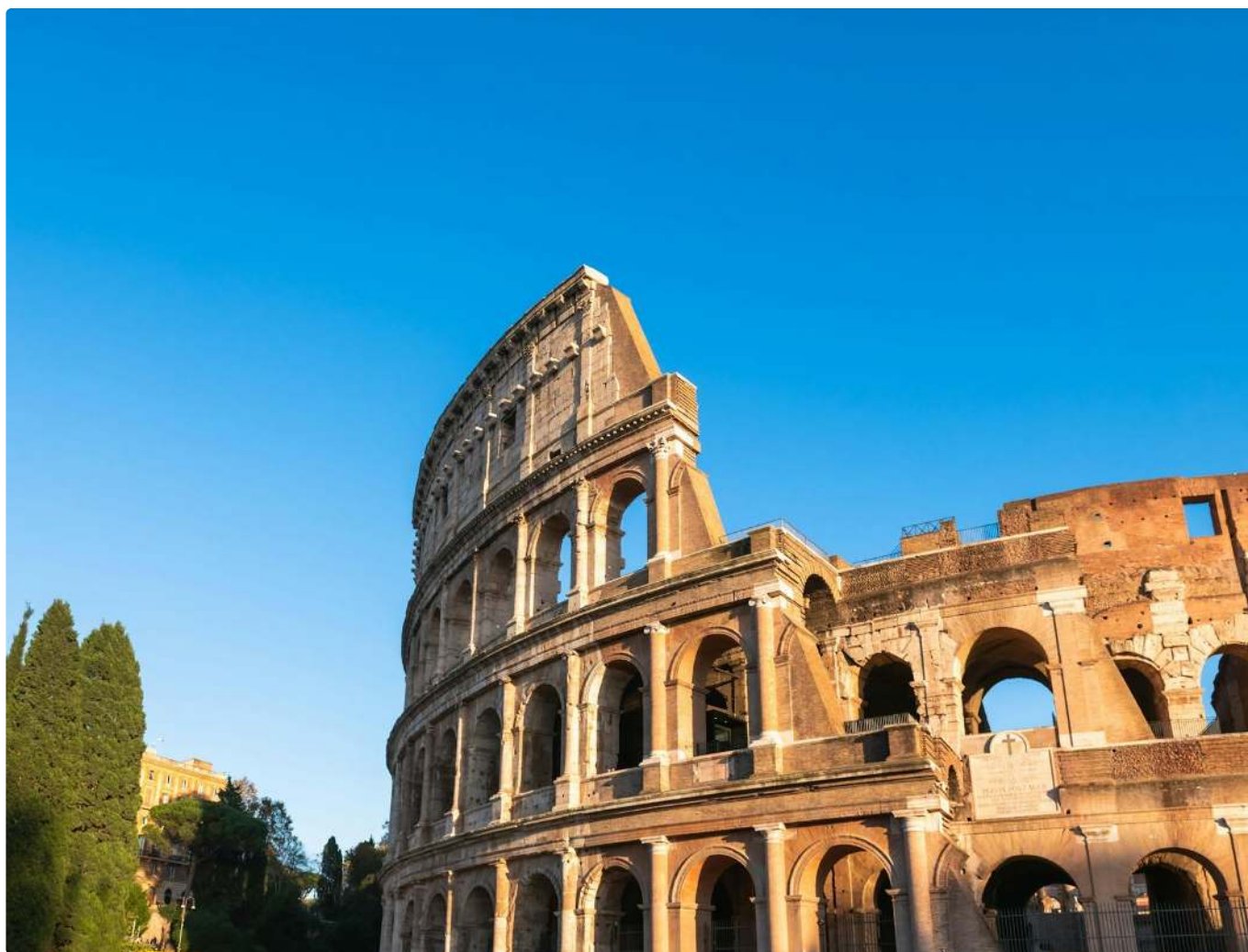
## LOCALISATION

# Où se trouve il Colosseo ?



📍 Roma

🌐 41°53.413' N, 12°29.534' E



## ORGANIZZAZIONE

# Navigare tra Gradinate e Ipogei

---

## Livello 0 (Arena e Ipogeo)

Il livello più immersivo, accessibile solo con il biglietto 'Full Experience'. Qui si cammina sul **sabbia dell'arena**, dove combattevano i gladiatori, e si scende negli ipogei, il labirinto sotterraneo con le gabbie per gli animali e i meccanismi di sollevamento. È il cuore tecnico dello spettacolo.

---

## Livello 1 e 2 (Gradinate)

Le gradinate principali, dove sedevano la plebe e i cavalieri. Il **secondo livello** offre la migliore prospettiva fotografica, mostrando la curvatura dell'arena e le arcate esterne. Si apprezzano qui le volte a botte e la distribuzione degli ingressi (vomitoria).

---

## Livello 3 e 4 (Sommità)

I livelli superiori, dove sedeva il popolo e i senatori. La vista è panoramica sulla città moderna di Roma. Si osservano i resti del **velarium**, la grande vela che proteggeva gli spettatori dal sole, e la struttura esterna in travertino. L'aria è più fresca ma il vento più forte.

---

---

## ACCESSIBILITÀ



### Accesso per persone con disabilità

Accesso per persone con mobilità ridotta disponibile con ascensori e ingressi dedicati, prenotazione



### Famiglie

Sito adatto alle famiglie, ma attenzione al caldo e ai pavimenti irregolari per i bambini piccoli.



### Audioguida

Francese, Inglese, Spagnolo



I must-see

## SELEZIONE

# I Momenti Indimenticabili della Visita

01

Ipogeo

## L'Arena

Camminare sulla **sabbia rossa** dell'arena è l'esperienza più potente. Si immagina il sangue e la gloria dei gladiatori. La prospettiva dal centro permette di capire la scala enorme dell'edificio.

💡 La sabbia non era solo decorativa: serviva ad **assorbire il sangue** e a stabilizzare i piedi dei combattenti.

02

Sotterranei

## Gli Ipogei

Un labirinto di corridoi e celle che rivelano la **logistica invisibile** degli spettacoli. Si vedono ancora i piloni per i montacarichi che sollevavano animali e scenografie.

💡 Qui si preparavano le **sorprese** per il pubblico: animali che apparivano dal nulla grazie a contrappesi.

03

Esterno

## La Curva Esterna

La facciata in **travertino** è un capolavoro di architettura. Le arcate sovrapposte mostrano l'ordine dorico, ionico e corinzio, simbolo di gerarchia sociale.

💡 Il nome 'Colosseo' deriva da una **statua colossale** di Nerone che si trovava nelle vicinanze, non dalla sua forma.

04

Interno

## Le Volte a Botte

Le volte interne dimostrano la maestria ingegneristica romana. Senza queste strutture, l'edificio non avrebbe potuto reggere il peso di **80.000 spettatori**.

💡 Le volte permettevano un'evacuazione rapida: tutto il pubblico poteva uscire in **15 minuti**.

05

Primo livello

### Il Podio Senatorio

La zona riservata ai senatori e all'imperatore. Qui si osservano i resti dei **sedili in marmo** e le iscrizioni che indicavano i posti d'onore.

 L'imperatore aveva un **trono speciale** con vista diretta sull'arena, protetto da tende.

06

Quarto livello

### I Resti del Velarium

In cima all'edificio, si vedono i supporti per il **velarium**, la vela che ombreggiava l'arena. Era gestita da marinai di Miseno.


 Il velarium era così grande da coprire quasi **10.000 metri quadrati**.

07

Arena

### La Porta Libitinensis

La porta attraverso la quale venivano portati via i **cadaveri** dei gladiatori e degli animali. Simbolo della morte che era parte integrante dello spettacolo.


 Il nome deriva da **Libitina**, dea romana delle funerali.

08

Esterno Ovest

### Le Tracce del Terremoto

Il lato mancante dell'arena è il risultato del **terremoto del 1349** e del successivo smantellamento. Mostra la fragilità anche delle strutture più robuste.

 Le pietre mancanti furono usate per costruire **palazzi nobiliari** nel centro di Roma.

## CONSIGLI

## Strategie per una Visita Perfetta

**TIMING**

Arrivate 30 minuti prima dell'orario prenotato. I controlli di sicurezza sono rigorosi e le code si allungano rapidamente, specialmente la mattina.

**BILLET**

Prenotate il biglietto 'Full Experience' se volete accedere all'arena e agli ipogei. È più costoso ma offre un'esperienza immersiva unica, spesso esaurito in anticipo.

**PARCOURS**

Visitare il Foro Romano prima del Colosseo. D'estate, il Foro è esposto al sole diretto, mentre il Colosseo offre ombra parziale nelle gradinate.

**PHOTO**

L'angolo migliore per la foto classica è dal secondo livello delle gradinate, guardando verso l'arena. Evitate i treppiedi, sono vietati.

**PAUSE**

Fate una pausa al Palatino o nel quartiere Monti. Ci sono pochi punti acqua all'interno del Colosseo, quindi idratatevi bene prima.

**ENFANTS**

Il sito è adatto alle famiglie, ma attenzione ai pavimenti irregolari e al caldo. I bambini piccoli faticano sui gradini consumati.

**AUDIOGUIDE**

L'audioguida è inclusa o disponibile in noleggio. È molto utile per visualizzare le ricostruzioni virtuali dell'edificio antico.

**CONFORT**

Indossate scarpe da trekking o con suola robusta. Niente tacchi o sandali aperti: le pietre sono irregolari e i gradini consumati da duemila anni.



## DOMANDE FREQUENTI

## FAQ

**È necessario prenotare i biglietti per il Colosseo in anticipo?**

Sì, la prenotazione è obbligatoria e fortemente consigliata con largo anticipo. Il sito può accogliere solo 3000 persone simultaneamente, il che crea code di 2-3 ore in alta stagione senza biglietto. Prenota online per g

**Qual è la differenza tra il biglietto standard e il biglietto 'Full Experience'?**

Il biglietto standard dà accesso alle gradinate e alle gallerie superiori, offrendo una vista panoramica sull'arena. Il biglietto 'Full Experience' include l'accesso al pavimento dell'arena e ai sotterranei (ipogeo), spe

**L'accesso ai sotterranei (ipogeo) è incluso nel biglietto?**

No, l'accesso all'ipogeo non è incluso nel biglietto standard. Richiede l'acquisto di un biglietto specifico 'Full Experience' o di una visita guidata specializzata. Le disponibilità sono limitate e soggette a v

**Il Colosseo è accessibile alle persone con mobilità ridotta?**

Sì, il sito è accessibile alle PMR grazie a ingressi specifici e ascensori. Tuttavia, è imperativo prenotare in anticipo indicando la tua esigenza di accessibilità. I percorsi possono essere adattati, ma alcune parti com

**Quanto tempo serve per visitare il Colosseo?**

Calcola circa 1h30 per il circuito standard delle gradinate. Per il circuito completo che include l'arena e l'ipogeo, prevedi 2h30-3h. Se aggiungi il Foro Romano e il Monte Palatino (spesso inclusi nel biglietto combinat

## LO SAPEVATE?

## Aneddoti &amp; curiosità

**La Battaglia Navale Inaugurale**

Durante l'inaugurazione nel **80 d.C.**, l'arena fu allagata per una naumachia, una battaglia navale ricostruita. Questa impresa idraulica dimostrava il dominio romano sulla tecnologia e sulla natura.

**Una Città di 80.000 Abitanti**

Il Colosseo poteva ospitare tra i **50.000 e 80.000** spettatori. Era un'intera città concentrata in un edificio, con sistemi di evacuazione rapidissimi.

**Cava di Pietra Medievale**

Dopo il terremoto del **1349**, il Colosseo fu svuotato delle sue pietre per costruire altri edifici romani. Questo spiega il suo attuale stato di rovina parziale.

**La Via Crucis Papale**

Ogni **Venerdì Santo**, il Papa percorre il sito con i fedeli, collegando l'antichità pagana al cristianesimo. Questa processione a lume di candela simboleggia la conversione di Roma.

## INTORNO AL MUSEO

Il quartiere che circonda il Colosseo è un mix affascinante di storia antica e vita romana moderna. A pochi passi si trova il **Foro Romano**, il cuore politico dell'antica Roma, dove si possono ancora vedere i resti dei templi e del palazzo imperiale. Poco distante, il **Palatino** offre la migliore vista panoramica sull'intera area archeologica, permettendo di comprendere la relazione spaziale tra il potere imperiale e l'arena. Per un pranzo autentico lontano dalle trappole per turisti, il quartiere di **Monti** è ideale: pieno di trattorie storiche e botteghe artigiane, offre un'esperienza culinaria genuina. La **Basilica di San Giovanni in Laterano**, la cattedrale del Papa, completa il circuito storico, mostrando il contrasto tra l'antichità pagana e il cristianesimo primitivo.



Uscire dal Colosseo significa lasciare un pezzo di sé in quel luogo sacro. Non è solo una visita turistica, ma un **incontro con l'eterno**. La polvere dell'arena rimane sulle scarpe, ma la grandezza di Roma resta nella mente. Questo monumento ci ricorda che, anche quando le pietre cadono, lo spirito di una civiltà può continuare a parlare. Portate con voi questo silenzio rispettoso, perché il Colosseo non è fine, ma **inizio di una riflessione** sulla nostra stessa fragilità.